Муниципальное автономное учреждениедополнительного образования
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 60-ОД от 22.05.2019
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Ковалева» МО «Город Саратов»
_____О.И. Гусева

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (классический танец)

Разработчики:
Преподаватели
Малетыч О.В.,
Жумаева Е.С.

г. Саратов
2019 г.

I. Пояснительная записка.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (классический танец) ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Цели программы:

- знакомство учащихся с классическим танцем, приобщение к лучшим образцам отечественной и мировой культуры, коим является искусство балета,
- обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений,
- приобретение практических навыков исполнения произведений хореографического искусства, сценического общения и владения сценическим пространством, развитие индивидуальных способностей и совершенствование актерского мастерства,
- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Задачи программы:

- изучение основ классического танца;
- развитие творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса;
- развитие музыкального слуха;
– овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
–обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
– обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
– формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
– развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;

– развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;
–воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
– воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- овладение навыками сценического поведения;
- развитие чувства ансамбля;
- умение правильно распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- воспитание бережного отношения к классическому наследию и чистоте исполнения;
- выявление и развитие индивидуальности исполнителей;
- формирование знаний в области хореографического искусства;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности выдающихся артистов балета.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (классический танец) для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 - 8 лет, составляет 7 лет.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (классический танец)

2.1.Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (классический танец) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства

– знание основных элементов классического танца;
– умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
– умение ориентироваться на сценической площадке;
– умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
– владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
– навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
– владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
– навыки комбинирования движений;
– навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;

– умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
– навыки использования самостоятельности, силы воли, осознание значения результатов своего творческого поиска;
– знание анатомического строения тела;
– знание приемов правильного дыхания;
– знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
– знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
– умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
– умение сознательно управлять своим телом;
– умение распределять движения во времени и в пространстве;
– владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений;
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя;
- творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе;

в области теории и истории искусства

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
– знание этапов становления и развития искусства балета;
– знание отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
– знание образцов классического наследия балетного репертуара;
– знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (классический танец)

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (классический танец) включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:
- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- просмотр экзерсисов у станка и на середине зала, концертных номеров и обязательных программных танцев, просмотр выученных упражнений.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Просмотр экзерсисов у станка и на середине зала, концертных номеров и обязательных программных танцев, выученных упражнений проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:
- письменная работа: тестирование, викторина на знание балетного наследия,
- просмотр концертных номеров, выученных упражнений, выученных элементов обязательных народных танцев, обязательных программных танцев, экзерсисов у станка и на середине зала. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях;

Экзамены как форма промежуточной аттестации проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучени, в котором завершается изучение учебного предмета
1	Классический танец	Зачет экзамен	просмотр экзерсисов у станка и на середине зала просмотр экзерсисов у станка и на середине зала	1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть)	7
2	Гимнастика	Контрольный урок	Просмотр выученных упражнений	4 четверть каждого года обучения	7

2	сценическая практика	зачет экзамен	просмотр концертных номеров и обязательных программных танцев	1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть)	7
3	история хореографическо го искусства	Контрольный урок зачет	тестирование, викторина на знание балетного наследия	5-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть)	7

V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (классический танец).

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно).

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении зачетов – в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения; в персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям;
- при проведении экзаменов – в персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

Материально-технические условия реализации программы

Аудитории для занятий оснащены станками, зеркалами, музыкальными инструментами (фортепиано), видео, аудио техникой, раздевалками, душевыми. Аудитории теоретических дисциплин укомплектованы учебными партами, маркерно - магнитными досками, телевизорами, компьютерами, музыкальными центрами. Аудитории для индивидуальных занятий – музыкальными инструментами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА "ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО" (классический танец)
(срок обучения 7 лет) возраст детей 7-8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование предметных областей, учебных предметов и разделов	недельная нагрузка в часах								годовая нагрузка в часах								
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**		**за 7 лет**
ПО.01	**хореографическое исполнительство**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**		**136**	**136**	**136**	**136**	**136**	**136**	**136**		**952**
ПО.01.УП.01	классический танец	2	2	2	2	2	2	2		68	68	68	68	68	68	68		476
ПО.01.УП.02	гимнастика	1	1	1	1	1	1	1		**34**	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**		**238**
ПО.01.УП.03	сценическая практика	1	1	1	1	1	1	1		**34**	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**		**238**
ПО.02	**теория и история искусств**	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**		**0**	**0**	**0**	**0**	**34**	**34**	**34**		**102**
ПО.02.УП.01	история хореографического искусства	0	0	0	0	1	1	1		**0**	**0**	**0**	**0**	**34**	**34**	**34**		**102**
	аудиторная нагрузка	**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**		**136**	**136**	**136**	**136**	**170**	**170**	**170**		**1054**
	промежуточная аттестация									**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**		**24**